



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Меликян

(подпись)

М.М. Меликян

«1» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины по учебному плану

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии



1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является создание условий для развития языковой личности, способной к продуктивному коммуникативному взаимодействию в различных ситуациях и сферах общения. Поставленная цель достигается путем формирования и развития у студентов языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции — с акцентом на коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части.

Изучение дисциплины содействует формированию у бакалавров готовности к постановке и продуктивному решению учебных и профессиональных задач в коммуникативном аспекте.

Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения русского языка в средней школе и выражаются в следующем.

Должны:

- Знать: основные сведения о языке, определения основных изученных в курсе средней школы языковых явлений и речеведческих понятий, основные орфографические и пунктуационные правила, способы контроля над правильностью высказывания.

- Уметь: подбирать слова и составлять предложения в соответствии с замыслом высказывания, использовать лексические и синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста, находить изученные орфо- и пунктограммы в тексте, обосновывать выбор написания, соблюдать основные нормы литературного языка, находить и исправлять речевые ошибки.

- Иметь практический опыт: речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо), осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП)

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

б) общепрофессиональные (ОПК): нет

в) профессиональные (ПК): нет

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятия *литературный язык, нормы литературного языка, функциональный стиль* и др., основные нормы современного литературного языка (УК-4), требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи, способы работы с научным и деловым текстом (УК-4).

Уметь: распознавать основные жанры научного и делового текста, использовать приемы и способы обработки научного и делового текста: составлять аннотацию, конспект, реферат источников, выделять главные позиции в источнике (УК-4), осуществлять поиск информации, излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме, участвовать в научной дискуссии (УК-4).

Иметь практический опыт/Иметь навыки: самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения (УК-4), работы с



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

научным и деловым текстом (УК-4), самостоятельной подготовки сообщения, изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции) (УК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной/заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной/заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Литературный язык как высшая форма национального языка	2	2	2	<i>Входная диагностика: тест, диктант с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)</i>
2.	Система функциональных стилей литературного языка	2	4	4	<i>Реферативное сообщение, составление библиографического описания и аннотации первоисточника, участие в деловой игре</i>
3.	Основы практической стилистики русского языка	2	4	2	<i>Тест</i>
4.	Нормы современного русского литературного языка	2	4	4	<i>Тест, диктант</i>
5.	Речевое взаимодействие и его эффективность. Культура публичной речи	2	4	6	<i>Выступление с докладом, участие в дискуссии. Зачет</i>
ИТОГО:			18	18	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Литературный язык как высшая форма национального языка

Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык». Функции языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы. Ортологические словари. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты речи. Культура речи. Коммуникативные качества речи.

Раздел 2. Система функциональных стилей литературного языка



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка
Официально-деловой стиль. Типы официально-деловых текстов. Документ. Общие и специальные функции документа. Виды служебных документов. Особенности структуры и оформления официально-деловых текстов. Язык делового письма: языковые средства, приемы, речевые нормы. Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета. Культура официальной переписки.

Научный стиль. Жанры научной речи (первичные и вторичные). Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Реферат как вид научного текста. Культура цитирования. Правила библиографического описания.

Порождение и понимание текстов разных жанров. Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, сокращение текста или распространение подробностями.

Раздел 3. Основы практической стилистики русского языка

Механизмы порождения и восприятия устной и письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля.

Текст как продукт речевой деятельности. Необходимость учета психологических закономерностей порождения и восприятия текста для обеспечения адекватной письменной передачи мысли от автора к реципиенту.

Особенности передачи логического ударения в письменной речи. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Способы передачи логических акцентов высказывания в письменной речи. Понятие о «смещенном логическом ударении».

Логичность – одно из качеств хорошей речи. Языковые причины нарушения логики высказывания (причины появления двусмысленности и способы ее устранения, влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста).

Раздел 4. Нормы современного русского литературного языка

Современная литературная норма и ее кодификация. Понятия «норма литературного языка», «вариант литературной нормы». Виды языковых норм. Историческая изменчивость и вариативность нормы. Кодификация литературной нормы.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные и частные правила литературного произношения. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Тенденции изменения современных произносительных норм. Интонация как необходимый компонент организации и членения речевого потока.

Морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка. Грамматическая вариантность и синонимия. Грамматические трудности русского языка. Основные типы грамматических ошибок.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Точность словоупотребления и лексическая сочетаемость. Виды лексических ошибок. Стилистически оправданное нарушение литературной нормы. Речевая выразительность.

Нормы правописания. Орфографические и пунктуационные нормы письменной речи. Типичные случаи нарушений этих норм.

Раздел 5. Речевое взаимодействие и его эффективность. Культура публичной речи

Структура речевого общения. Ситуация общения. Правила речевого общения. Речевое поведение. Виды речевого поведения. Эффективность речевого взаимодействия.

Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. Поздравление. Выражение соболезнования. Выражение благодарности. Переспрос. Выражение



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него. Комплимент как компонент речевого этикета.

Риторические основы публичной речи. Виды публичной речи. Подготовка публичного выступления. Приемы управления вниманием аудитории.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, кейс-технология, технология учебной дискуссии, игровые технологии, мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы студентов отражены в 2-х методических пособиях по курсу:

1. Русский язык и культура речи. Методические указания и материалы к практическим занятиям для студентов-нефилологов / Сост. И.А.Сотова. Иваново: Изд-во «Ивановский государственный университет», 2020. 59 с.
2. Практикум по русскому языку. Учебные задания для студентов-нефилологов I–II курса / Сост. И.А.Сотова. Иваново: Изд-во «Ивановский государственный университет», 2020. 32 с.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Система контроля по курсу включает: входной контроль (диктант, задание на самооценку своей готовности к письменной коммуникации); текущий контроль (тест, диктант, реферат, задания для домашних работ разного характера), промежуточный контроль по курсу (зачёт).

Форма проведения зачета смешанная: письменный тест, устный ответ на вопрос, учет рейтинговой оценки.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует сформированность компетенций на пороговом уровне: раскрывает содержание основных понятий дисциплины, называет основные нормы современного литературного языка, характеризует требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи, описывает способы работы с научным и деловым текстом, приемы подготовки публичного выступления.

Владеет приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции).

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он демонстрирует несформированность указанных компетенций на пороговом уровне: затрудняется в раскрытии содержания основных понятий дисциплины, нарушает основные нормы современного литературного языка, затрудняется описать требования к письменному научному и деловому тексту, к публичной речи.

Не владеет приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепции).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник : [16+] / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, Н. Н. Романова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603178>. – Библиогр.: с. 254-260. – ISBN 978-5-9765-4097-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 255 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684538> (дата обращения: 17.09.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00747-7. – Текст : электронный.

Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. Ю. Штрекер. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : схем., табл., ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

<http://www.slovari.ru/> – совместный проект Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук и компании «Словари.ру» «СЛОВАРИ.РУ». Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии.

<http://evartist.narod.ru/text1/20.htm> - Розенталь Д. Э. и др. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 1999.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: заведующий кафедрой отечественной филологии, доктор педагогических наук, профессор И.А. Сотова

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
«31» августа 2023 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)